

# ಮುಟ್ಟಿ ಸೊಂಡಿಲನು

(ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಅನುಸಂಧಾನ)

ಡಾ. ಯೋಗೇಶ ಎನ್.

ಜ್ಯೋತಿ  
ಪ್ರಕಾಶನ  
ಮೈಸೂರು

# Mutti Sondilanu

Written by : Dr. Yogesha N.

'Janani Nilaya' Beerihundi Village & Post

Bogadi Gaddige Main Road

Mysore T & D - 570 026

Mob: 984 570 3062

**Published by : JYOTHI PRAKASHANA**

M-45, Karnataka Bank Road, Near Vivekananda Circle

Mysore - 570 023 Mob : 98442 12231

Inner Pages: Maplitho

Size: 1/8<sup>th</sup> Demmy

First impression: 2018

Pages: 192+iv = 196

Price: ₹ 160

© Publisher 2018 Impression

ISBN : 978-93-81861-58-5

## ಮುಟ್ಟು ಸೊಂಡಿಲನು

ಮೊದಲನೇ ಮುದ್ರಣ: ೨೦೧೮

ಪುಟಗಳು: ೧೯೨+iv = ೧೯೬

ಬೆಲೆ: ₹ ೧೬೦

ಮುಖಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ : ರೂಪ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್

ಪ್ರಕಾಶನ : ಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಕಾಶನ

ಎಂ-೪೫, ಕರ್ನಾಟಕ ಬ್ಯಾಂಕ್ ರಸ್ತೆ

ವಿವೇಕಾನಂದ ಸರ್ಕಲ್ ಹತ್ತಿರ, ಮೈಸೂರು - ೫೭೦ ೦೨೩

ಮೊಬೈಲ್: ೯೮೪೪೨ ೧೨೨೩೧

ಮುದ್ರಣ: ಶ್ರೀ ವಿನಾಯಕ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಮೈಸೂರು.

## ಮುನ್ನುಡಿ

ಡಾ.ಎನ್.ಯೋಗೇಶ್ ಅವರು ನನ್ನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ. ನನ್ನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ 'ಅನಕೃ ನಾಟಕಗಳು' ಎನ್ನುವ ವಿಷಯದ ಬಗೆಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಪದವಿ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಶೋಧನಾ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಈ ಮೂಲಕ ಕಾಲಿರಿಸಿದ ಯೋಗೇಶ್ ಅವರು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪಥದಲ್ಲಿಯೇ ಮಾರ್ಗಕ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವುದರ ಗುರುತಾಗಿ ಅವರ ಲೇಖನಗಳ ಸಂಕಲನ 'ಮುಟ್ಟಿ ಸೊಂಡಿಲನು' ಎಂಬುದು ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ಕೃತಿಗೆ ಮುನ್ನುಡಿ ಬರೆಯುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ನಾನು ಮಿಷಿಯಿಂದಲೇ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಸ್ವಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ತನ್ನನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಡಾ.ಯೋಗೇಶ್ ಅವರು ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕುರಿತಾದ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶಿಸ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಂಕಲಿಸಿ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ರೂಪುಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಎಲ್ಲರಲ್ಲೂ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ತನ್ನ ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸುವಂತೆ, ಚಿಂತಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಗುಣ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕಿದೆ. ಅದು ರೂಪುಗೊಂಡಾಗಿನಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೂ ಅದರ ಕುರಿತಾಗಿ ಅನೇಕ ರೀತಿಯ ಅಂದರೆ ಸೃಜನಾತ್ಮಕ, ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಕೃತಿಗಳು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತಲೇ ಇವೆ. ಇದು ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಚನ ಚಳವಳಿಗಿರುವ ಶಕ್ತಿಯೆಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗದು.

ವಚನಗಳು ವಿಶ್ವ ಸ್ವರೂಪಿಯೆಂದರೆ ಅಚ್ಚರಿಯಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಈ ವಿಶ್ವದ ಕುರಿತು ಎಷ್ಟೇ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಶೋಧಗಳು ನಡೆದರೂ ಅದರ ನಿಗೂಢ ನಡೆ ನಮ್ಮನ್ನು ವಿಸ್ಮಯಗೊಳಿಸುವ ಹಾಗೆಯೇ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಆ ಚಳವಳಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ದೇಶಿ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಹಾಗೂ ವಿದೇಶೀಯರು ಸಂಶೋಧನೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ ಅದರ ಎಲ್ಲ ಮೂಲ ಚೂಲಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಯತ್ನಿಸಿದರೂ ಇನ್ನೂ ಹೊಸ ಹೊಸ ಅವಕಾಶಗಳು ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಯೋಗೇಶ್ ಅವರ ಕೃತಿ 'ಮುಟ್ಟಿ ಸೊಂಡಿಲನು' ಎಂಬುದನ್ನು ಸೇರಿಸಬಹುದು. ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ವಿಮರ್ಶಾ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದೆ. ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಾರ್ಗ ಎಂದರೆ, ಕರ್ತೃವಿನ ಜೀವನ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಕೆಲಸ

ಮಾಡಿದರೆ ವಚನಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವ ನೆಲೆ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ವಿಧಾನದ್ದಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಎರಡೂ ಮೇಳೈಸಿದ ಕ್ರಮವಿದು.

ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗೆಗಿನ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ವಚನಕಾರರ ಬಗೆಗಿನ ನಿರ್ವ್ಯಾಜ ಪ್ರೇಮ ಈ ಕೃತಿರಚನೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಹೆಚ್ಚು ಚರ್ಚೆಗೆ ಒಳಗಾಗದ ವಚನಕಾರರ ಬಗೆಗೆ ಅವರ ವಚನಗಳ ಬಗೆಗೂ ಅಂದರೆ ಒಕ್ಕಲಿಗ ಮುದ್ದಣ್ಣ, ಶಿವಲಿಂಗ ಮಂಚಣ್ಣ, ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ, ಅಲ್ಲದೆ ಉರಿಲಿಂಗಪೆದ್ದಿ-ಕಾಳವ್ವೆ ದಂಪತಿಗಳು ಹೀಗೆ ಲೇಖನಗಳಿವೆ.

ಇವುಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಿಕೇಂದ್ರಿತ ಬರೆಹಗಳು ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಕೇಂದ್ರಿತ ಬರೆಹಗಳು ಎಂದು ವರ್ಗೀಕರಿಸಬಹುದು. ಬಸವಣ್ಣ ಮತ್ತು ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯನ್ನು ಹೊರತು ಪಡಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ ಆಗದಷ್ಟು ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿವೆ. ಅಂತೆಯೇ ಇಲ್ಲಿ ಈ ಇಬ್ಬರ ಬಗೆಗೂ ಸುದೀರ್ಘ ಲೇಖನಗಳಿವೆ. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ಕುರಿತ ಲೇಖನ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಪುಟಗಳಷ್ಟು ದೀರ್ಘವಾದುದು. ಅಕ್ಕನ ಕುರಿತು ಹರಿಹರನ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಅಕ್ಕನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಇತರ ಶರಣರು ಕಂಡ ಅಕ್ಕನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಹಾಗೂ ಅವಳದ್ದೇ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಆಕೆಯ ನಿಲುವು ಈ ಮೂರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪೋಷಿಸಿದ ಒಂದು ಸಮಗ್ರ ಚಿತ್ರಣ ಕೊಡುತ್ತಿದೆ. ಇದು ಯೋಗೇಶ ಅವರ ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಸ್ತಾರದ ಸೂಚಕವಾಗಿದೆ. ವಚನಕಾರರ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತ ಆ ಬಗ್ಗೆ ತಳೆದಿರುವ ನಿಲುವುಗಳು ಕೆಲವು ಗಮನಿಸಬೇಕಾದಂತವು ಉದಾಹರಣೆಗೆ.

ಉರಿಲಿಂಗ ಪೆದ್ದಣ್ಣನನ್ನು ಮಠಾಧಿಪತಿಯಾಗಿಸಿದ ಸಂಗತಿ ಕುರಿತಂತೆ 'ಅಂತ್ಯಜ ಪೆದ್ದಣ್ಣನ ಪೀಠಾಧಿಕಾರದ ಪ್ರಸಂಗ ನಮ್ಮ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಇತಿಹಾಸದ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಘಟನೆಯಾಗಿ ಉಲ್ಲೇಖಗೊಳ್ಳಬೇಕು ಇದು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಹೆಗಲೆಣೆಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವ ಮಹತ್ವದ ಘಟನೆ.' (ಉರಿಲಿಂಗಪೆದ್ದಿ-ಕಾಳವ್ವೆ).

ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯನ ಕುರಿತು 'ಅವನೊಬ್ಬ ನಿಷ್ಠುರ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಗ್ರಾಮ್ಯ ಮನೋಧರ್ಮದ, ರೊಚ್ಚು ಕೆಚ್ಚುಳ್ಳ ವಚನಕಾರನಾದರೂ ಅವುಗಳ ಹಿಂದಿರುವುದು ಸಮಾಜವನ್ನು ಕುರಿತು ದ್ವೇಷವಲ್ಲ ಪ್ರೀತಿ'. (ಅಂಬಿಗರಚೌಡಯ್ಯನ ವಚನಗಳು).

'ಶರಣ ಸಮಾಜವು ನಮ್ಮನ್ನು ಅಸಮಾನತೆಯಿಂದ ಸಮಾನತೆಯೆಡೆಗೆ ಜಾತೀಯತೆಯಿಂದ ಜಾತ್ಯತೀತತೆಯೆಡೆಗೆ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಯಿಂದ ವೈಚಾರಿಕತೆಯೆಡೆಗೆ, ಸೋಹಾಭಾವದಿಂದ ದಾಸೋಹಭಾವದೆಡೆಗೆ, ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆಯಿಂದ ಸ್ಪೃಶ್ಯಪ್ರಜ್ಞೆಗೆ, ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ ಪ್ರಭುತ್ವದಿಂದ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದೆಡೆಗೆ ವ್ಯಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಮಷ್ಟಿಯ ಕಡೆಗೆ, ಕರ್ಮದಿಂದ ಕಾಯಕದೆಡೆಗೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ ಹೀಗೆ ಸ್ವಸ್ಥ ಸಮಾಜದೆಡೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುವಂತಹುದಾಗಿದೆ.' (ವಚನಕಾರ ಶಿವಲಿಂಗ ಮಂಚಣ್ಣ) ಎನ್ನುವ

ಮಾತುಗಳು ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿವೆ. ವಚನಗಳ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಹಾಗೂ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಅಪಾರವಾದ ಆದರಾಭಿಮಾನದಿಂದ ಮೂಡಿ ಬಂದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಇವಾಗಿವೆ.

ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಚನಕಾರರ ಜೀವನ ಕುರಿತಂತೆ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಆಯಾಮಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳ ಬಗೆಗೆ ಇಂದಿನ ಯುವ ಸಮುದಾಯ ಗಮನ ಹರಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಯೋಗೇಶ್ ಹೆಚ್ಚೆಯಿಡುತ್ತಿರುವುದು ಸಂತೋಷದ ಸಂಗತಿ. ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪರಿಪಕ್ವತೆ ಪಡೆಯುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಅದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾದ ಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದು ಇಂದಿನ ಅಗತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು. ಇದರಿಂದ ಹೇಳುವ ಅಥವಾ ಮಂಡಿಸುವ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಒಳನೋಟಗಳು ದಕ್ಕುತ್ತವೆ. ಆ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಯೋಗೇಶ್ ಮುನ್ನಡೆಯಲಿ. ಜರ್ನಲಿಸಂ ಮತ್ತು ಮಾಸ್ ಕಮ್ಯುನಿಕೇಶನ್‌ನಲ್ಲಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ ಮತ್ತು ಭಾಷಾಂತರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಎಂ.ಫಿಲ್ ಪದವಿ ಪಡೆದಿರುವ ಯೋಗೇಶ್ ಅವರು ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರುವ ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತಂದುಕೊಂಡರೆ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೊರತರುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಯೋಗೇಶ್ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಲಿ ಎನ್ನುವುದು ನನ್ನ ಆಶಯ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿರುವ ಅವರ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತಾರೆಂದು ನಂಬಿಕೆಯಿದೆ.

ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಯೋಗೇಶ್ ಅವರು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಕೊಡಲೆಂದು ತುಂಬು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಹಾರೈಸುತ್ತೇನೆ.

ಡಾ. ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್ ಕರಿಕಲ್

ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ,

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.

# ಮಾತಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿದೆಯೆಂದಾದರೆ...

ಯೋಗೇಶ ಎನ್.

ರಚನ ಪ್ರಕಾಶನ  
# 791/5, 25/7ನೇ ಕ್ರಾಸ್,  
ಹೆಬ್ಬಾಳ 2ನೇ ಹಂತ, ಮೈಸೂರು-17



**MATHIGE AVAKASHAVIDEENDADARE...** - Written by Yogesha  
Research Scholar, Kuvempu Institute of Kannada Studies  
Manasagangotri, Mysore. Published by Rachana Prakashana  
# 791/5, 25/7th Cross, Hebbal 2nd Stage, Mysore - 17

**ISBN 978-93-85120-09-1**

Page : xii + 124 = 136

First Impression : 2014

© : Author

Copies : 1000

Price : ₹ 100/-

D.T.P. : Anukshana Creations

Cover Page Design : Kiran

Printed at : Kamal Impressions, Mysore



ಶ್ರೀಯುತ ಯೋಗೇಶ.ಎನ್ ಅವರದು ಬಹುಮುಖೀ ಆಸಕ್ತಿಯೆಂಬುದು ಈ ಚೊಚ್ಚಲ ಕೃತಿಯಿಂದ ಸಾಬೀತಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗೆಗೆ ಒಲವು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವ ಯೋಗೇಶ್ ತನಗೆ ತಿಳಿದಿರುವುದನ್ನು ಉಳಿದವರೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆನ್ನುವ ಹಂಬಲದಲ್ಲಿ ಈ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳು ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿ, ಕಾವ್ಯ, ಪ್ರಬಂಧ ಹೀಗೆ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ ಕುರಿತ ಲೇಖನಗಳು ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಕಲಿತಗೊಂಡಿದ್ದು ಅವು ವಿಚಾರಪ್ರಚೋದಕವಾಗಿವೆ. ಯೋಗೇಶ್ ಅವರ ಆಸಕ್ತಿ ಹೀಗೆಯೇ ಮುಂದುವರೆದು ಅವರ ಕನ್ನಡದ ಕೈಂಕರ್ಯ ಸಾಗಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸುವೆ.

— ಡಾ. ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್. ಕರಿಕಲ್

ಕನ್ನಡ ಸಹಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು  
ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ  
ಮಾನಸ ಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು

ISBN 978-93-85120-09-1



9 789385 120091 >

ರಚನ ಪ್ರಕಾಶನ  
ಮೈಸೂರು